

1 6 1 6 1 6



Geordie theatre

2023/2024 Season





A word from our Artistic Director

Mot du directeur artistique

As we embark on Geordie Theatre's 43rd season, we are more committed than ever to inspiring our young audiences to believe in themselves and their unique abilities. We recognize the immense pressures that today's young people face, from social media to climate concerns, to the polarization of the world around them. That's why our programming this season centers on the idea that every individual, regardless of age or background, has something valuable to offer.

Our 2Play tour showcases the talents of two remarkable female playwrights, examining the complexities of the inner and outer critics in us all. In both "Perfect Storm" by Gillian Clark and the award-winning "Instant" by Erin Shields, our characters find out how far they will go in order to be seen or heard.

Our mainstage show in September, Other Worlds, celebrates neurodiverse voices and their incredible creativity. We are excited to bring Stephen Booth's play to the stage at Maison Théâtre as a part of our relationship with the epicentre of TYA in Quebec.

At Geordie Theatre, we strive to present these powerful stories in ways that engage and entertain our young audiences. Our fundamental belief is that theatre has the power to spark conversations and inspire change. And we are committed to ensuring that every child who walks through our doors knows that they are valued, respected, and celebrated for who they are in ways that make them laugh and think all at once.

Kinanâskomitin

Jimmy Blais
Artistic Director | Directeur Artistique

À l'aube de la 43e saison de Geordie Theatre, nous nous engageons plus que jamais à inspirer notre public jeunesse à croire à leurs immenses capacités. Nous avons pleinement conscience de la forte pression qui s'exerce sur les jeunes d'aujourd'hui, des réseaux sociaux aux inquiétudes climatiques, en passant par la polarisation de la société. Nous avons donc voulu centrer notre programmation sur l'idée que toute personne, quels que soient son âge ou ses origines, a quelque chose de précieux à offrir.

Notre tournée 2Play met en valeur le remarquable talent de deux autres autrices dramatiques, qui explorent la complexité de nos voix et pulsions intérieures. Les personnages, tant de Perfect Storm, de Gillian Clark, que d'Instant, d'Erin Shields, tentent de découvrir jusqu'où aller pour se faire voir ou se faire entendre.

Le spectacle de notre série Mainstage présente en septembre, Other Worlds, qui célèbre les voix neurodiverses et leur riche créativité. Nous sommes très heureux de porter cette pièce de Stephen Booth sur la scène de la Maison Théâtre, dans le cadre de notre collaboration avec ce haut lieu du théâtre jeunesse au Québec.

Chez Geordie Theatre, nous nous efforçons de présenter des histoires puissantes de manière à captiver et inspirer le jeune public. Notre conviction profonde est que le théâtre a le pouvoir de déclencher les discussions et d'inspirer le changement. Nous nous engageons à veiller à ce que chaque enfant qui entre chez nous sache que nous l'apprécions, le respectons et le célébrons à sa juste valeur, à travers le rire et la réflexion à la fois.

Kinanâskomitin





Land Acknowledgement

Geordie Theatre is located on the unceded Indigenous lands of the Kanien'kehá:ka (Mohawk) nation of the Haudenosaunee Confederacy. Titià:ke (known as Montréal) has existed as a meeting place of many First Nation peoples, including but not limited to the Abenaki, Anishinaabeg (Algonquin), and the Huron-Wendat. We are also privileged to visit Indigenous lands and territories across Eastern Canada. We extend our deepest respect to the elders of these communities and to all Indigenous peoples who carry the history of this nation's land and waters – caring for it and calling it home. We are honoured and privileged to share stories on this land.

We wish to also acknowledge that we are grateful to those seeking sustainable solutions to our global climate crisis, so that we may continue to inspire and challenge our audiences near and far.



Reconnaissance du territoire

Geordie Theatre est situé sur les terres non cédées de la nation Kanien'kehá:ka (Mohawk) de la confédération Haudenosaunee. Titià:ke (Montréal) était un lieu de rencontre et d'échanges entre de nombreuses personnes des Premières Nations, dont les Abénakis, les Anishinabés (Algonquin) et les Hurons-Wendat. Nous avons également le privilège de visiter de nombreux territoires autochtones de l'est du Canada. Nous offrons notre profond respect aux sages de ces communautés et à tous les peuples autochtones qui portent en eux l'histoire de la terre et des eaux de cette nation que nous appelons notre précieuse maison. C'est pour nous un honneur et un privilège de partager les histoires de cette terre.

Nous tenons à exprimer aussi notre gratitude à ces gens qui recherchent des solutions durables à la crise climatique mondiale dans l'espoir que nous puissions continuer à inspirer et provoquer le public présent et futur.



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Conseil
des arts
de l'Ontario
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Foundation
Cole
Foundation



Partnership
with
Westmount





Other Worlds

Sept 29 to Oct 7
du 29 sept. au 7 oct.



In association with La Maison Théâtre, Les Muses: centre des arts de la scène, and Summit School

En association avec la Maison Théâtre, les Muses, centre des arts de la scène et Summit School

By Stephen Patrick Booth

De Stephen Patrick Booth

Developed in partnership with Playwrights' Workshop Montreal

Développé en partenariat avec le Playwrights' Workshop Montréal

Directed by Jessica Abdallah

Mise en scène de Jessica Abdallah

Recommended ages:
10+

Âge :
10 ans et +

Themes and Concepts:
Unique intelligences/traits and alternative lifestyles, development and capitalism, community versus seclusion, connection and friendship

Thèmes connexes :
Intelligences/traits uniques et modes de vie alternatifs, développement et capitalisme, communauté contre isolement, connexion et amitié

Celebrating neurodiversity and neurodiverse voices

Célébration de la neurodiversité et des voix neurodiverses

On a small island overrun by land developers, two radically different strangers' lives collide after an unexpected ecological disaster. Seeking safety in a bunker, they clash and connect over their shared dislike of the developers, and their conflicting dreams of a utopia where they can do more than just survive. Other Worlds celebrates their unique journeys to claim and strengthen their own self-identity, while working to make deeper connections with the outside world. A play about well-being, friendship and belonging, and the importance of community.

Une petite île envahie par des promoteurs fonciers, deux parfaits étrangers radicalement différents s'affrontent après une catastrophe écologique imprévue. Réfugiés dans un bunker, ils se disputent pour finir par s'entendre sur leur mépris des promoteurs et sur leurs utopies divergentes, mais où ils pourraient vivre plus que survivre. Other Worlds chante leurs parcours singuliers vers l'affirmation de leur propre identité tout en œuvrant à établir de plus profondes connexions avec le monde qui les entoure. Une pièce sur le bien-être, l'amitié, l'appartenance et l'importance de la communauté.

Presented at
La Maison Théâtre
245 rue Ontario Est,
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Présenté à la **Maison Théâtre**
245, rue Ontario Est,
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Performances are presented in English.

Les spectacles sont présentés en anglais.

- Wheelchair accessible
- Sensory-friendly

- Accessible en fauteuil roulant
- Adapté pour les personnes présentant des déficiences sensorielles





Perfect Storm

2Play Tour

Tournée 2Play



World
Premiere!
Première
mondiale!

by Gillian Clark

Directed by Jimmy Blais

Recommended for:
Elementary students

Cross Curricular Themes:
Competition, Friendship
and Mutual Support

Perfect Storm is a story about the complexities of true friendship, and the ways it can support us to navigate our inner critic.

Max and Kelsey have been best friends since forever. Max, a perfectionist, is known at Tiddly Wink Elementary and Junior High School as "Perfect Girl", and Kelsey, a bit of a wallflower, is known as "Perfect Girl's best friend". Their friendship is challenged in drama class, where their roles are reversed. Kelsey seems to be a budding star, whereas Max can't even play a basic improv game. It is here that both girls start to recognize their inner competitive voices that can never be satisfied. They think that the only way to satisfy their voices is to be better than their friend and get the spotlight.

The tension culminates in a disastrous final play written by their drama teacher, whose dreams of Broadway never came to be.

Sitting amongst the wreckage of their ruined play, it is here that Max and Kelsey realise that the only thing getting in the way of their friendship, was themselves. They realize that the way to quiet their inner critic is to celebrate the success and specialness of their friend. It's just that, sometimes, it is really hard to do.

The play is joyful, funny and with lots of chances for audience members to get to have their time in the spotlight!

Performances are presented in English.

de Gillian Clark

Mise en scène par Jimmy Blais

Niveau élémentaire

Thèmes connexes :
**Compétition, amitié
et soutien mutuel**



Perfect Storm illustre les complexités propres à une amitié authentique et la manière dont elle peut aider à mieux profiter des conseils du sens critique qui veille en chacun de soi.

Max et Kelsey sont les meilleures amies du monde depuis toujours. Max, perfectionniste, est connue à la Tiddly Wink Elementary and Junior High School comme la « Fille parfaite », tandis que Kelsey, plutôt effacée, y est connue comme la « meilleure amie de la Fille parfaite ». À l'occasion d'un cours de théâtre, leur amitié est bousculée par un renversement de leur image. Kelsey s'y révèle une étoile montante, tandis que Max ne parvient même pas à jouer une improvisation de base. Les deux amies découvrent alors leur esprit de compétition. Elles pensent que la seule façon de satisfaire cette pulsion est d'être meilleures que leur amie pour lui voler la vedette.

La tension culmine au moment de la fin complètement ratée de la pièce écrite par leur prof de théâtre, qui emporte définitivement leurs rêves hollywoodiens.

Max et Kelsey, déçues, comprennent finalement qu'elles sont le seul obstacle à leur amitié, que la façon d'apaiser leur esprit de compétition est de célébrer les talents particuliers de chacune. Mais c'est, parfois, la chose la plus difficile à faire.

Une pièce remplie de rires et sourires qui donne l'occasion au public d'être aussi sous les feux de la scène!

Les spectacles sont présentés en anglais.





Instant **2Play Tour**

Tournée **2Play**

by Erin Shields

Directed by Cristina Cugliandro

Recommended for:
High School/CEGEP

Cross Curricular Themes:
**Digital Literacy,
Online Identity and Perception,
Peer and Parental pressures**

Meredith wants to be a pop star. Jay wants to be a hockey star. Rosie just wants to help her father. Searching for fame in a world of instant communication drives all of them to make splitsecond choices that have lasting ramifications.

Written by Governor-General Award winner Erin Shields, *Instant* is a lightning-speed, multinarrative story about three teenagers who are trying to be heard in a world where it's harder to reach the top if you don't recognize who you really are.

Performances are presented in English.

Reviews from Geordie's original production of *Instant*:

"Both the students and the staff loved the play. It was very fast paced and greatly entertaining. Students were able to connect with it at so many levels, which is why it had an impact on most of them."

– **Teacher, Marymount Academy**

"The play was excellent! The topic was very pertinent and it was presented clearly and with humour. The actors were able to portray characters that our students could relate to. This was the best play that I have seen by Geordie because it was something that many teens go through."

– **Teacher, Massey Vanier High School**

"An important, perceptive play for our times."

– **Intermission**



d'Erin Shields

Mise en scène par Cristina Cugliandro

**Niveau secondaire
et collégial**

Thèmes connexes :
**Culture numérique,
identité et perception en ligne,
pressions des pairs et des parents**

Meredith veut devenir une étoile pop; Jay, un hockeyeur vedette. Rosie cherche seulement à aider son père. La recherche de la gloire dans un monde de communication instantanée les force à faire en une fraction de seconde des choix qui entraînent des conséquences à long terme.

*Lauréate du prix du Gouverneur général, Erin Shields, trace dans *Instant* une fulgurante trame aux voix entremêlées de trois adolescents qui cherchent à se faire entendre dans un univers dans lequel il est difficile d'atteindre le sommet, si l'on n'admet pas ce que l'on est vraiment.*

Les spectacles sont présentés en anglais

Critiques de la production originale d'*Instant* de Geordie:

"Les élèves et le personnel ont adoré la pièce. Elle était très rythmée et très divertissante. Les élèves ont pu s'y identifier à de nombreux niveaux, ce qui explique l'impact qu'elle a eu sur la plupart d'entre eux."

– **Enseignant, Marymount Academy**

"La pièce était excellente ! Le sujet était très pertinent et il a été présenté clairement et avec humour. Les acteurs ont su incarner des personnages auxquels nos élèves pouvaient s'identifier. C'est la meilleure pièce que j'ai vue de Geordie, car c'est un sujet que beaucoup d'adolescents traversent."

– **Enseignant, école secondaire Massey Vanier**

"Une pièce importante et perspicace pour notre époque."

– **Intermission**

Geordie Theatre Fest



Recommended ages: 0-100!

Presented at **Maison Théâtre**
245 Ontario St E, Montreal, Quebec H2X 3Y6

This one-week special event gives audiences of all ages the chance to discover great works in Theatre for Young Audiences with our acclaimed 2Play touring shows: Perfect Storm and Instant! As well as a staged reading of a new work!

Pour les 0 à 100 ans !

Présenté à la **Maison Théâtre**
245 rue Ontario E, Montreal, Quebec H2X 3Y6

Cette semaine exceptionnelle offre aux publics de tous âges l'occasion de découvrir de l'excellent théâtre jeunesse avec nos spectacles de tournée 2Play acclamés: Perfect Storm et Instant! Ainsi qu'une lecture publique d'une nouvelle œuvre!



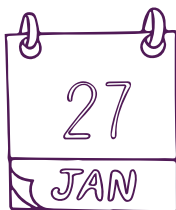
7PM
Staged reading
Play to be confirmed

19H
Lecture publique
Pièce à confirmer



7PM
Public show
of **Instant**

19H
Représentation
publique
d'**Instant**



1PM
Public show
Perfect Storm

7PM
Public show
of **Instant**

13 H
Représentation
publique de
Perfect Storm

19H
Représentation
publique
d'**Instant**



1PM
Public show
Perfect Storm

13 H
Représentation
publique de
Perfect Storm



Geordie **family fair**

SAVE THE DATE
Réserve cette date

August / août 26, 2023

Free / Gratuit

Full-day of outdoor family fun!
Une journée entière de plaisir familial en plein air !



Geordie theatre school



Empowering kids and teens through creativity!

At Geordie Theatre School (GTS), kids and teens learn how to create fascinating characters, build exciting stories, and present them in the most awe-inspiring way. This program is all about jumping in, having fun, playing hard, working together, and finding your voice! Our multi-level classes provide students with the opportunity to build a solid foundation in acting by learning the craft from some of Geordie's favourite theatre professionals.

Classes for the public are offered in the Fall and Spring on Saturdays, Sundays and Thursdays, with additional workshops throughout the season, so join us for a memorable experience that will increase your confidence, creativity and craft!

BURSARY FUND

The GTS Bursary Fund offers full and partial scholarships to benefit youth from families in lower economic backgrounds and allows them the opportunity to engage in the performing arts with professional artists. Through the GTS Bursary Fund, more youth are given the chance to realize their full potential through a dynamic introduction to theatre.

To apply for a scholarship or to donate to the Bursary Fund, please visit geordie.ca/bursary/

Upcoming at Geordie Theatre School

Foster your child's creativity and confidence year-round with Geordie Theatre School's upcoming classes, camps, and workshops.

SUMMER CAMP!

Theatre from A to Z for ages 8 – 12
(July 24 to 28, 2023, and July 31 to August 4, 2023)

PUBLIC CLASSES

Fall and Winter sessions available for ages 6 – 18

Specialty workshop intensives

March Break Camp



Stimuler la créativité des jeunes!

La Geordie Theatre School (GTS) permet aux jeunes d'apprendre à créer des personnages fascinants, à inventer des histoires palpitantes et de les présenter de manière étonnante et inspirante. Ce programme les encourage à s'éclater, s'amuser, à jouer et travailler fort et ensemble et à trouver leur voix! Les différents niveaux de cours dispensés par des professionnels du théâtre offrent aux jeunes une base solide en jeu.

Les cours pour le public sont offerts à l'automne et au printemps, les samedi, dimanche et jeudi. Des ateliers supplémentaires sont proposés au cours de notre saison. Alors, joignez-vous à nous pour une belle expérience qui stimulera votre confiance en vous, votre créativité et votre talent.

FONDS DE BOURSES

Le fonds de bourses GTS offre des bourses pour les jeunes issus de familles à faible revenu pour leur permettre d'explorer les arts de la scène en compagnie d'artistes professionnels. Grâce à ce Fonds, plus de jeunes ont la chance de réaliser leur plein potentiel par une initiation dynamique au théâtre. Pour plus d'information sur le Fonds, visitez geordie.ca/bursary/

Prochainement à Geordie Theatre School

Encouragez la créativité et la confiance de votre enfant tout au long de l'année grâce aux classes, camps et ateliers à venir de la Geordie Theatre School.

CAMP D'ÉTÉ !

Le théâtre de A à Z pour les 8-12 ans
(du 24 au 28 juillet 2023
et du 31 juillet au 4 août 2023)

COURS PUBLICS

Sessions d'automne et d'hiver disponibles pour les 6-18 ans

Ateliers intensifs spécialisés

Camp de vacances de mars

For more information or to register for public classes, please visit:
geordie.ca/theatre-school/

Pour plus d'informations ou s'inscrire à des cours publics, visitez le site:
geordie.ca/theatre-school/



**Geordie
theatre
workshops**

Workplace Workshops: Empower Through Theatre

Ateliers au boulot: faire mieux grâce au théâtre ✓

WHAT ARE WORKPLACE WORKSHOPS?

Geordie Workplace Workshops are hands-on workshops using theatre to teach practical, real-life skills which can be translated into any work environment. Through structured activities and in the spirit of play, these workshops gradually encourage a culture of creativity and collaboration while unlocking hidden abilities within individuals and the team.

OUR WORKSHOPS

Creating a Culture of Collaboration

This workshop uses theatre to impart practical, real-life skills which can be translated into any work environment. In the spirit of play, this workshop will help build a culture of collaboration amongst your team, encouraging stronger connections, improving interpersonal communication, as well as increasing your teams' confidence both as individuals and as a unified group.

Presentation Skills for introverts, extroverts, and everyone in-between

This workshop engages participants in a series of actor technique exercises, to connect to the power of their voice, gain insight into body language, increase awareness of the image they project into the world, and explore relaxation techniques to help manage stress and anxiety. Whether for sales pitches, management meetings or handling customers, a foundational understanding of how to communicate effectively gives anyone the confidence they need to be more successful.

Interested companies can submit a form on our website: gtworkshops.ca/ or reach out directly: jessica@geordie.ca or 514-845-9810 ext. 204

QUE SONT LES ATELIERS EN MILIEU DE TRAVAIL?

Les ateliers en milieu de travail de Geordie sont des ateliers qui utilisent le théâtre pour enseigner des habiletés pratiques de la vie quotidienne, notamment en milieu de travail. À l'aide d'activités structurées et ludiques, ces ateliers cultivent un esprit de créativité et de collaboration en dévoilant des habiletés méconnues chez tous les membres d'une équipe de travail.

NOS ATELIERS

Cultiver une atmosphère de collaboration

Nos ateliers utilisent des techniques théâtrales pour stimuler pour enseigner des habiletés pratiques de la vie quotidienne, notamment en milieu de travail. Dans un esprit ludique, l'atelier contribuera à établir un esprit de collaboration au sein de votre équipe, à solidifier les connexions, à améliorer les communications interpersonnelles et à accroître la confiance dans les capacités de votre équipe, tant chez chacun de ses membres que comme groupe soudé.

Techniques de présentation pour introvertis, extravertis et quiconque entre les deux!

Cet atelier propose aux participant·e·s des techniques et des exercices de jeu qui permettent de découvrir la force de leur voix, de prendre conscience de leur langage corporel et de l'impression générale dégagée et d'explorer les techniques de relaxation aptes à gérer le stress et l'anxiété. Qu'il s'agisse d'argumentaires de vente, d'animations de réunion ou de relations avec la clientèle, une solide compréhension de l'art de communiquer efficacement donnera à toutes et tous la confiance nécessaire pour obtenir les résultats souhaités.

Les entreprises peuvent soumettre une demande sur notre site : gtworkshops.ca/ ou communiquer avec jessica@geordie.ca ou 514 845-9810 poste 204



Accessibility

Accessibilité

Geordie Theatre values the diversity of its patrons, visitors, and workforce. We are committed to making theatre that is inclusive and accessible to all members of society. We are working to ensure that every person, regardless of ability, may have equal access to our shows in a safe, respectful environment supportive of human dignity.

If you have any questions or concerns regarding accessibility, please contact us at 514-845-9810 Ext. 207 or violette@geordie.ca

American Sign Language (ASL) Interpretation

Every year, we offer ASL-interpreted performances for select shows in our season. Members of the D/deaf community may purchase tickets at a discounted rate.

Relaxed Performances

Geordie Theatre offers relaxed performances of its mainstage shows, with dates for our 2023/24 Season to be announced.

What is a relaxed performance?

A relaxed performance is open to everyone and is designed to welcome audience members who might benefit from a more casual theatre environment.

Geordie Theatre apprécie la diversité de ses partenaires, ses visiteurs et son personnel. Nous nous sommes engagés à offrir un théâtre inclusif, accessible à tous les membres de la société. Nous œuvrons à proposer, autant que faire se peut, un accès équitable à toutes les personnes à nos représentations, indépendamment de leurs habiletés, dans un environnement sûr et respectueux de la dignité humaine.

Pour toute question relative à l'accessibilité, veuillez communiquer avec violette@geordie.ca ou au 514 845-9810 poste 207.

Interprétation en langage des signes (ASL)

Chaque année, nous offrons des représentations accompagnées d'interprétation en langage des signes. Les membres de la communauté sourde et malentendante peuvent se procurer des billets à tarif réduit.

Représentations décontractées

Geordie Theatre propose des représentations en toute décontraction de ses spectacles. Les dates de la saison 2023/24 seront annoncées ultérieurement.

Qu'est-ce qu'une représentation décontractée?

Une représentation décontractée est conçue pour accueillir des membres du public à même de profiter d'un espace de représentation plus détendu.



To learn more about our accessibility options, use your phone or tablet to scan the QR code

Pour en savoir plus sur nos options d'accessibilité, utilisez votre téléphone ou votre tablette pour scanner le code QR.



4700 rue Dagenais, Ste. 3, Montreal, QC H4C 1L7

T 514 845 9810

Box office: boxoffice@geordie.ca

Info: info@geordie.ca

geordie.ca